

Проявления трудностей обучения	Причины трудностей обучения
1.Не выговаривает звуки	Отсутствие звуков
Сильные стороны воспитанника	
1. Принимает помощь со стороны педагога. 2. Испытывает интерес к занятиям. 3. Проявляет интерес к изобразительной деятельности	
Психологические (поведенческие, эмоциональные) особенности	
1. Проявляет интерес в игре с детьми. 2. Ведет себя согласно правилам, играет в игры. Принимает правила игры.	
Направления работы педагогов СППС	
1. Развитие внимания (объем, концентрация, устойчивость, переключение) 2. Развитие произвольной регуляции деятельности 3. Развитие функций планирования деятельности 4. Развитие функций контроля деятельности	

3. Особые образовательные потребности воспитанника и специальные условия для их удовлетворения

Особые образовательные потребности	Специальные условия удовлетворения ООП
1. Изменения учебного плана	1. Не требуется
2. Изменение учебных программ по образовательным областям	1. Не требуется а) Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения детей
3. Методы обучения	Использовать дополнительные картинки с ребенком, для описательных работ, требует занятие на звуки
4. Способы оценивания результатов воспитания и обучения	При оценивании с использованием диагностических ситуаций:
5. Подбор дидактических пособий, подготовка индивидуальных учебных материалов	1) наглядные пособия 2) макеты, муляжи 3) дидактический материал. 4) раздаточный материал 5) бросовый материал
6. Адаптация учебного места и приспособление среды обучения	1) Количество предметов на рабочей поверхности согласно плану педагога
7. Потребность в компенсаторных и технических средствах	Не требует
9. Помощь логопеда	Требуется: 1. Постановка звуков 2. Активизация звуков в начале в середине и в конце слова. 3. Введение в речь
10. Помощь инструктора по физической культуре	Требуется: 1. предъявлять общеразвивающие упражнения, гимнастические упражнения, упражнения для формирования осанки, упражнения с предметами.
11.Помощь музыкального руководителя	Требуется: 1.Умение различать на слух инструментальную музыку, пение человека 2. Различать на слух ритмы различные музыкальные