

физическо й культуре	2. Переключаться с одного движения на другое	+	
Музыкальн ый руководите ль	1. Сосредотачиваться на звуках музыки. Удерживать внимание на всё более длительных музыкальных фрагментах 2. Выполнять переключение с одного движения на другое в процессе музыкально-ритмических, танцевальных, игровых движений (в соответствии с музыкальными фразами, со сменой характера музыки), игры на музыкальных инструментах 3. Прохлопывать простой ритмический рисунок музыки	+	

Руководитель СППС 

Тифлопедагог, дефектолог 

Психолог 

Логопед 

Родитель (законный представитель) воспитанника:

с индивидуальной программой психолого-педагогического сопровождения ознакомлен и согласен

Дата 12.10.22 

(ФИО) (подпись)